


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 5 г. ИРКУТСКА»**

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО ГОКУ СКШ № 5 г. Иркутска Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г. Руководитель МО <u>Г.В. Свицкая</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР ГОКУ СКШ № 5 г. Иркутска <u>Л.А. Ербаева</u> « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ГОКУ СКШ № 5 г. Иркутска <u>Е.В. Рудницкая</u> « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г.</p> 
---	--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Направленность: художественная

Адресат программы:
учащиеся младшего, среднего и
старшего школьного возраста

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Никитина Дарья Юрьевна

г. Иркутск, 2023 г.

Пояснительная записка

В школьном возрасте происходит приобщение детей к культуре, общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Поэтому, для поддержки данного интереса, необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

На занятиях декоративно-прикладного искусства у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет детям удовлетворить свои познавательные влечения, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы, развить трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Направленность программы – художественная.

Актуальность данной программы заключается в предоставлении возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Актуальность программы основывается на постоянно растущем интересе обучающегося к декоративно-прикладному творчеству.

Новизна программы. Программа опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ, основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Педагогическая целесообразность. Общеразвивающая образовательная (адаптированная) программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность обучающимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Программа **направлена** на создание условий для развития личности ребенка, его мотивации к познанию и творчеству.

Отличительной особенностью данной программы является постоянная целенаправленная работа педагога над развитием специальных навыков работы рук обучающихся, развитием моторики и тактильных ощущений при работе с различными поверхностями и фактурой.

Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности обучающегося. Изучение различных приемов декоративно-прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей.

Адресат программы: дети младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная, занятия проводятся в группах до 12 человек.

Также предусмотрены индивидуальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Определение содержания индивидуального обучения декоративно-прикладному искусству зависит от полноты знания педагогом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Наблюдательность, доброжелательность педагога в сочетании с педагогическим тактом, позволяет правильно выбрать именно ту форму оказания помощи ребёнку, в которой он нуждается в данный момент. Для детей, неуверенных в себе, это может быть совместное с педагогом выполнение задания. С детьми, имеющими недостаточно сформированные технические умения и навыки - использование частичного образца выполнения. Детям неорганизованным, постоянно ждущим дальнейших указаний, можно предложить алгоритмическое предписание, схему поэтапного выполнения задания. Тем, кто по каким-либо причинам недостаточно усвоил материал предыдущих заданий, помогут сопутствующие указания, инструкции, затрудняющимся - вспомогательные упражнения или вопросы.

Организация на занятиях индивидуальных форм взаимодействия педагога с детьми способствует обеспечению высокого уровня самостоятельности детей, формированию у них учебных умений и навыков. Позволяет педагогу осуществлять контроль за усвоением учебного материала, представляет широкие просторы для реализации потенциальных возможностей, как одарённых детей, так и детей, не справляющихся с программой. Занятия, дидактические игры и упражнения должны быть разработаны с учётом психологических и возрастных особенностей детей.

Индивидуальный подход уже на первых этапах овладения детьми деятельностью способствует успешному формированию ее у всех детей группы: все дети получают равные возможности в декоративно-прикладном искусстве.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность каждого часа – 30 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Индивидуальные занятия – 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность часа - 30 минут.

Цель программы: социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно-прикладного искусства; развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование знаний, умений, навыков в видах декоративно-прикладного творчества;
- приобретение общих представлений о материалах;
- усвоение элементарных знаний в области материаловедения;
- изготовление поделок, сувениров из различных материалов;
- правильное использование цветовой гаммы;
- формирование умения к планированию.

Воспитательные:

- воспитание качеств: аккуратности, трудолюбия, терпения, усидчивости, умение довести начатое дело до конца; силы воли, уверенности в себе и своих возможностях; бережливости (экономичного подхода к материалу, рациональному его использованию);

- воспитание творческого отношения к труду, стремление к красоте и желанию её создавать, социально-психологического чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание уважения к людям труда;
- бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, глазомера, точности движений;
- совершенствование интеллектуального потенциала личности;
- развитие нестандартного мышления, пространственного воображения, художественного вкуса, чувства прекрасного;
- развитие общетрудовых умений и навыков;
- развитие тонкой наблюдательности, эстетического вкуса.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» составлено на основе:

- ст. 75 федерального закона от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПиНа СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Содержание рабочей программы адаптировано к условиям коррекционной школы и направлено на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с различными материалами, изготовление полезных предметов.

Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, способствуют всестороннему развитию школьника.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Освоение множества технологических приемов при работе поможет детям познать и развить собственные возможности и способности. Изготавливая и украшая свои изделия, обучающиеся развивают эстетический вкус, приобретают определённые эстетические навыки.

Результат занятий – это не только конкретная поделка, но и невидимое для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Работа построена в форме творческой мастерской.

Основной *формой подведения итогов* реализации дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество» являются выполненные работы и выставки.

Формы работы по ознакомлению с декоративно - прикладным искусством:

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток;
- выставки детских работ;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, видеороликов;
- экспериментирование с материалами.

Объем программы: 136 часов + индивидуальная работа.

Содержание программы

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и состоит из следующих модулей:

1. Вводное занятие.
 2. Рисование.
 - 2.1. Рисование традиционными изобразительными материалами.
Рисование цветными карандашами.
 - 2.2. Рисование традиционными изобразительными материалами.
Рисование красками, гуашью.
 - 2.3. Графика природными материалами.
Графика материалом – крупа.
 - 2.4. Пластилинография (рисование пластилином).
 - 2.5. Нетрадиционные техники рисования.
 - 2.6. Стенгазеты.
 3. Работа с природным материалом.
 - 3.1. Экскурсия в природу: сбор природного материала.
 - 3.2. Аппликация из листьев, травы, цветов.
 4. Работа с бумагой и картоном.
 - 4.1. Техника «Бумагопластика».
 - 4.2. Техника «Обрывная аппликация».
 - 4.3. Техника «Оригами».
 - 4.4. Аппликация из скрученных салфеток.
 5. Работа с пластилином.
 6. Работа с ватными дисками.
 7. Работа с бросовым материалом.
 8. Декоративная аппликация.
 9. Промежуточная/ итоговая аттестация.
- Выставки творческих работ.

1. Вводное занятие (2ч.)

Основы материаловедения. Требования к оборудованию рабочего места. Инструктаж по технике безопасности и правилам личной гигиены. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве. Основные сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Ознакомление с основными понятиями, целями, задачами и содержанием учебных занятий.

- обучающиеся получают информацию о содержании предмета;
- узнают требования к рабочему месту;
- ознакомятся с правилами организации рабочего места;
- ознакомятся с правилами поведения в мастерской;
- узнают требования к выполнению техники безопасности, санитарно-гигиенические требования в мастерской.

Теоретические сведения.

Содержание предмета. Материалы и инструменты, применяемые в прикладном творчестве. Техника безопасности, санитарно-гигиенические требования при работе в мастерской.

Знать: материалы и инструменты, технику безопасности, санитарно-гигиенические требования при работе в мастерской.

Уметь: различать и называть материалы и инструменты по внешнему виду.

Дидактический материал.

Материалы, инструменты, рисунки по ТБ.

2. Рисование (56ч.)

2.1. Рисование традиционными изобразительными материалами.

Рисование цветными карандашами (4ч.)

Теория

Знакомство с техникой дорисовывания части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Демонстрация различных вариантов и техник рисования.

Практика

Сначала ребенок учится проводить прямые линии горизонтальные, вертикальные, затем наклонные. Перед рисованием линии на листе бумаги ребенок проводит воображаемую линию в воздухе. Образец дает педагог. Например, при рисовании прямых горизонтальных линий-дорожек ребенок вместе с педагогом показывает в воздухе всей рукой направление линии слева направо: «Вот такая длинная дорожка!» После этого ребенок проводит пальцем воображаемую линию на листе бумаги, затем рисует ее карандашом или красками.

Далее ребенок учится дорисовывать предмет, проводя недостающие линии. Например, при рисовании дома, ребенок дорисовывает одну сторону крыши, которая отсутствует. После этого он учится дорисовывать дополнительные детали предмета, например, у яблока ребенок дорисовывает «хвостик» с листиком. Работу по рисованию предмета с использованием осевой симметрии начинают с рисования простых предметов знакомой ребёнку формы, затем более сложной (груша, крыло у бабочки и др.).

Затем ребенок рисует линии, дополняя рисунок конкретного объекта (ежик, лестница, забор, расческа и др.). Например, проводя короткие вертикальные линии между двумя горизонтальными линиями, ребенок рисует лесенку.

Освоив эти важные навыки, ребёнок работает по заданной теме и с помощью педагога получает изображения фигур, животных, растений и др.

Уровень освоения

Умение рисовать простые фигуры и формы. Умение из фигур получать более сложные формы и рисунки. Умение срисовывания с помощью объяснений педагога. Умение творить в рамках заданной темы, работать над ошибками.

Материалы и инструменты

Бумага, карандаши, картинки или плакаты с изображениями по тематикам уроков.

2.2. Рисование традиционными изобразительными материалами.

Рисование красками, гуашью (6ч.)

Теория

Знакомство с основными приемами рисования кистью: приемом касания, приемом примакивания, приемом наращивания массы.

Практика

Используя разные приемы, ребенок рисует кистью: касается листа бумаги концом кисти, прикладывает весь ворс к листу бумаги, двигает кистью в разных направлениях. Ребенок учится выполнять мазки (толстые, тонкие, длинные, короткие), осваивает разные приемы (касания, примакивания, образования массы). Осваивая прием касания, ребенок, держа кисть вертикально, осторожно (без нажима) дотрагивается до листа бумаги. С помощью этого приема можно рисовать глаза, серединки цветов и т.д. Осваивая прием примакивания, ребенок прикладывает ворс кисти с краской к бумаге плашмя. С помощью этого приема можно рисовать листики, лепестки цветов, капли дождя и т.д.

Уровень освоения

Освоение приемов рисования кистью: приемом касания, приемом примакивания, приемом наращивания массы.

Материалы и инструменты

Кисточки, бумага, краски, гуашь, стаканчики с водой.

2.3. Графика природными материалами.

Графика материалом – крупа (4ч.)

Теория

Знакомство ребёнка с возможностями круп для изобразительного творчества. Этими материалами могут быть: гречиха, горох, лён, манная крупа, перловка, рис, пшено, фасоль, ячневая крупа. Понимание принципа получения изображения с помощью крупы.

Практика

В соответствии с темой урока ребёнок с педагогом рисует очертания будущего рисунка, заполняет клеем, выбранную крупу умеет окрашивать, фиксировать крупу с помощью клея на картон (бумагу). Умеет экспериментировать с клеем (клей-карандаш или ПВА) для выбора под крупу.

Уровень освоения

Освоение приемов получения изображения крупой. Полученное изображение соответствует теме занятия.

Материалы и инструменты

Разнообразные крупы, бумага или картон, клей (ПВА или карандаш в зависимости от крупы), кисти, краски, карандаши.

2.4. Пластилинография (рисование пластилином) (16ч.)

Теория

Освоение приема рисования пластилином путем размазывания пластилина по шаблону (внутри контура).

Практика

Ребенок учится отщипывать маленький кусочек от куска, класть его на поверхность доски для лепки и, надавливая, размазывать. После того, как ребенок научился размазывать пластилин на шаблоне простой формы, ему предлагаются для работы шаблоны более сложной формы (звезды, листья, цветы и т.д.). Обучение размазыванию пластилина внутри контура начинается с использования рельефного контура (с хорошо ощущаемым краем, сделанным из крупы, прорезиненного материала, силикона и т.д.). Чтобы ребенок учился

размазывать пластилин внутри нарисованного контура, ему дают лист с жирным ярким контуром простой формы. Постепенно контурная линия становится тоньше, форма контура усложняется.

Уровень освоения

Умение заполнять размазанным пластилином изображение по шаблону (внутри контура).

Материалы и инструменты

Пластилин, шаблоны, доска для лепки.

2.5. Нетрадиционные техники рисования (16ч.)

Теория

Ознакомление с нетрадиционными техниками рисования: рисование губкой для мытья посуды, рисование пальчиками, рисование воздушными шарами, рисование пакетом, рисование на досточках, рисование ватными палочками, рисование зубной пастой, рисование свечой.

Практика

Нетрадиционные техники рисования создают ситуацию успеха у обучающихся, формируют интерес к творческому процессу. Необычность нетрадиционных техник рисования состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Основной принцип работы: «Учение через увлечение». Первоначально необходимо вызвать у детей удивление. Вторая задача: дать возможность испытывать удовольствие на занятиях. Следующий этап - увлеченность. И заключительный - успех! Таким образом, у детей формируется эмоционально положительное отношение к процессу рисования.

Эффектные результаты почти не зависят от умелости и способностей ребенка, т. к. такие занятия напоминают игру. На занятиях с различными нетрадиционными материалами дети экспериментируют и создают прекрасные работы.

Использование нетрадиционных техник рисования позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, является хорошим способом расслабиться, получить удовольствие, проявить свои творческие способности, даже в том случае, если ребенок совершенно не умеет рисовать.

Нетрадиционное рисование позволяет ощутить положительные эмоции. Эта огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Уровень освоения

Ребёнок знает: разные нетрадиционные техники рисования.

Ребёнок умеет: гармонично сочетать цвета при выполнении работ, получать изображение по теме урока с помощью разных материалов и инструментов.

Материалы и инструменты

Картон, бумага, гуашь, краски, кисти, стаканчики с водой, губки для мытья посуды, воздушные шары, пакеты, деревянные досточки, ватные палочки, зубная паста, свечи.

2.6. Стенгазеты (10ч.)

Теория

План создания стенгазеты. Текстовое содержание, графическое оформление стенгазеты.

Практика

Определение конкретной темы.

Поиск подходящих изображений.
Составление эскиза на обычном листе.
Выбор ватмана (плотного листа бумаги).
Подбор декоративных элементов.
Выбор цветового фона.
Создание стенгазеты коллективно (всей группой).

Уровень освоения

Ребенок знает план создания стенгазеты. Умеет подобрать или сочинить текстовое содержание стенгазеты, графически оформить ее, определить конкретную тему для стенгазеты коллективно.

Материалы и инструменты

Ватман, картон, бумага, карандаши, краски, гуашь, ножницы, клей карандаш (ПВА), разнообразные крупы.

3. Работа с природным материалом (8ч.)

3.1. Экскурсия в природу: сбор природного материала (2ч.)

- увидят красоту осенней природы;
- соберут необходимый природный материал;
- разложат материал для засушивания.

Теоретические сведения.

Виды природных материалов.

Правила сбора и засушивания природного материала (листьев, травы, цветов и т. д.).

Практическая работа.

Сбор и засушивание природного материала.

Уровень освоения

Знать: виды природных материалов, правила сбора и засушивания.

Уметь: собирать и засушивать природный материал.

Материалы и инструменты

Книги (старые), пакеты.

3.2. Аппликация из листьев, травы, цветов (6ч.)

- познакомятся с истоками традиции работы с природным материалом;
- получают информацию о свойствах засушенного природного материала;
- получают информацию о способах и приёмах работы с природным материалом;
- освоят простейшие приёмы работы с природным материалом;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные, уделяя важное значение гармоничному сочетанию цвета;
- узнают, как оформить изделия (композиции).

Теоретические сведения

Свойства природных материалов (листьев, тыквенных семян и т. д.).

Практическая работа.

Изготовление объёмных изделий, композиций, аппликаций из засушенного природного материала (листьев, трав, тыквенных семян и т. д.).

Уровень освоения

Знать: свойства природных материалов

Уметь: работать с природным материалом.

Материалы и инструменты

Природный материал, картон, цветной картон, цветная бумага, клей.

4. Работа с бумагой и картоном (32ч.)

4.1. Техника «Бумагопластика» (10ч.)

- познакомятся с истоками традиции работы с бумагой;
- получают информацию о свойствах бумаги;
- получают информацию о способах и приёмах работы с бумагой;
- освоят простейшие приёмы работы с бумагой;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные, уделяя важное значение гармоничному сочетанию цвета;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

Теория

Сорта бумаги и их назначение. Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание и т.д.).

Практика

Изготовление объёмных изделий (конической, цилиндрической и др. формы), открыток, композиций, декоративных панно, аппликаций.

Уровень освоения

Знать: приёмы работы с бумагой.

Уметь: работать с бумагой

Материалы и инструменты

Рисунки, картинки изделий; клей, ножницы, цветная бумага, гофрированная бумага, картон.

4.2. Техника «Обрывная аппликация» (8ч.)

Теория

Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «Обрывная аппликация».

Практика

Изготовление открыток в технике «обрывная аппликация». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Приклеивание деталей аппликации. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея.

Уровень освоения

Знать: способы и приёмы работы в технике «Обрывная аппликация».

Уметь: изготовить открытку в технике «Обрывная аппликация».

Материалы и инструменты

Цветная бумага, картон, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

4.3. Техника «Оригами» (4ч.)

Теория

Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика

Изготовление поделок: фоторамка из базовых модулей, «треугольник», «трёхлистник». Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение.

Уровень освоения

Знать: способы и приёмы работы в технике «Оригами».

Уметь: выполнить изделие в технике «Оригами».

Материалы и инструменты

Цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

4.4. Аппликация из скрученных салфеток (10ч.)

Теория

Познавательная беседа: «Аппликация из скрученных салфеток»

Практика

Готовим салфетки: разрезаем каждую сначала на равные полосы, а затем делим полоски на равные квадратики. С помощью пальцев скатываем из кусочков салфеток тугие шарики. Наклеиваем бумажные шарики на шаблон с помощью клея ПВА. Вырезаем изделие по контуру, наклеиваем на основной фон – цветной картон.

Уровень освоения

Уметь выполнить аппликацию из скрученных салфеток.

Материалы и инструменты

Салфетки, клей ПВА, ножницы, шаблон, картон.

5. Работа с пластилином (8ч.)

Теория

Познавательная беседа: «Лепка из пластилина»

Практика

Лепка фруктов, овощей, животных на основе базовых форм (шар, колбаска, конус).

Уровень освоения

Уметь изготовить творческую работу из пластилина.

Материалы и инструменты

Пластилин, стеки, доска для лепки.

6. Работа с ватными дисками (6ч.)

- получают информацию о свойствах ватных дисков;
- получают информацию о способах и приёмах работы с ватными дисками;
- освоят приёмы работы с ватными дисками;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

Теория

Особенности работы с ватными дисками.

Практика

Окрашивание дисков. Изготовление декоративных композиций, панно.

Уровень освоения

Знать: особенности работы с ватными дисками.

Уметь: работать с ватными дисками.

Материалы и инструменты

Ватные диски, цветной картон, цветная бумага, клей.

7. Работа с бросовым материалом (10ч.)

- познакомятся с истоками традиции работы с бросовым материалом;
- получают информацию о свойствах используемых материалов;
- получают информацию о способах и приёмах работы с бросовым материалом;
- освоят простейшие приёмы работы с бросовым материалом;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

Теория

Истоки и традиции работы с бросовым материалом. Свойства используемых материалов.

Простейшие приёмы работы с бросовым материалом.

Практика

Изготовление отдельных изделий, композиций (индивидуальных, коллективных).

Уровень освоения

Знать: простейшие приёмы работы с бросовым материалом.

Уметь: работать с бросовым материалом.

Материалы и инструменты

Пластиковые упаковки, пластиковые бутылки, диски, пуговицы, шары, клей, ножницы.

8. Декоративная аппликация (10ч.)

- познакомятся с истоками традиции работы в технике «Декоративная аппликация»;
- получают информацию о способах и приёмах работы в технике «Декоративная аппликация»;
- освоят простейшие приёмы работы в технике «Декоративная аппликация»;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные, уделяя важное значение гармоничному сочетанию цвета;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

Теория

Истоки и традиции работы в технике «Декоративная аппликация». Способы и приёмы работы в технике «Декоративная аппликация». Гармоничное сочетание цветов.

Практика

Изготовление отдельных изделий, композиций (индивидуальных, коллективных).

Уровень освоения

Знать: способы и приёмы работы в технике «Декоративная аппликация».

Уметь: выполнять работы в технике «Декоративная аппликация».

Материалы и инструменты

Цветная бумага, картон, ножницы, клей, трафареты, шаблоны.

9. Промежуточная/ итоговая аттестация (2ч.)

Выставки творческих работ

Теория

Особенности подготовки работы к выставке.

Практика

Оформление работ.

Организация выставки.

Уровень освоения

Знать: особенности подготовки работы к выставке.

Уметь: подготовить работу к выставке.

Оборудование:

Выставочный стенд. Оформленные готовые работы.

Планируемые результаты

Возможные ***предметные результаты*** освоения дополнительной общеразвивающей программы (адаптированной) «Декоративно-прикладное творчество» включают следующие умения:

- выполнять отдельные трудовые операции, понимать смысл выполняемых действий;
- узнавать материалы по названию, внешнему виду, на ощупь;
- использовать инструменты и материалы в процессе декоративно-прикладной, изобразительной деятельности;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами;
- действовать по подражанию, образцу, инструкции;
- ориентироваться в трудовой деятельности, планировать свою работу;
- самостоятельно выполнить изделие;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- правильно подбирать цветовую гамму;
- осуществлять совместную деятельность;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- умение сопереживать, проявлять внимание.

Возможные ***личностные результаты*** освоения дополнительной общеразвивающей программы (адаптированной) «Декоративно-прикладное творчество» включают:

- интерес к доступным видам декоративно-прикладной, изобразительной деятельности;
- получение удовольствия, радости от выполненной работы;
- стремление к собственной творческой деятельности;
- интерес к взаимодействию с другими детьми и взрослыми в трудовой деятельности;
- получение удовольствия от неформального общения с детьми, педагогом, увлеченных общим делом;
- самореализация и самовыражение;
- развитие памяти, внимания, эстетического вкуса через выполнение трудовых заданий;
- всестороннее развитие.

Тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.1.	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1	
2.	Рисование	56	14	42	
2.1.	Рисование традиционными изобразительными материалами. Рисование цветными карандашами	4	1	3	
2.2.	Рисование традиционными изобразительными материалами. Рисование красками, гуашью	6	1,5	4,5	
2.3.	Графика природными материалами. Графика материалом - крупа	4	1	3	
2.4.	Пластилинография (рисование пластилином)	16	4	12	
2.5.	Нетрадиционные техники рисования	16	4	12	
2.6.	Стенгазеты	10	2,5	7,5	
3.	Работа с природным материалом	8	2,5	5,5	
3.1.	Экскурсия в природу: сбор природного материала. Засушивание.	2	1	1	
3.2.	Аппликации из листьев, травы, цветов	6	1,5	4,5	
4.	Работа с бумагой и картоном	32	8	24	
4.1.	Техника «Бумагопластика»	10	2,5	7,5	
4.2.	Техника «Обрывная аппликация»	8	2	6	
4.3.	Техника «Оригами»	4	1	3	

4.4.	Аппликация из скрученных салфеток	10	2,5	7,5	
5.	Работа с пластилином	8	2	6	
6.	Работа с ватными дисками	6	1,5	4,5	
7.	Работа с бросовым материалом	10	2,5	7,5	
8.	Декоративная аппликация	10	2	8	
9.	Промежуточная/ итоговая аттестация	4	-	4	Выставка
Итого:		136	33,5	102,5	

Оценочные материалы

В течение учебного года проводятся следующие виды контроля: промежуточный (проверка результатов обучения за полугодие), итоговый (проверка результатов обучения за год).

Формами проверки результатов обучения являются: выставки детских работ, персональные выставки, участие в конкурсах, анализ творческих работ, игры-конкурсы, викторины.

Основным методом отслеживания освоения учебного материала программы является упражнение. Упражнения проводятся в устной форме и в форме практических заданий. Они проводятся для закрепления полученных знаний и умений, помогают диагностировать степень усвоения материала, определить проблемы, закрепить умения и навыки. Кроме этого, результаты отслеживаются во время организации выставок, когда работы детей по конкретной теме оформляются для просмотра. В процессе просмотра работ происходит обсуждение замысла и его воплощения автором, оригинальность и техника исполнения, сравнение работы с предыдущими и т.д. Итоговые выставки (промежуточная и итоговая аттестация) творческих работ проводятся 2 раза в год: в декабре и мае.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий (творческий),
- допустимый (базовый),
- минимальный (репродуктивный).

Результаты промежуточной и итоговой аттестации заносятся в таблицу, представленную ниже.

Мониторинг освоения

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Декоративно-прикладное искусство»

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2023-2024 учебный год

ГОКУ СКШ № 5 г. Иркутска

Педагог Никитина Дарья Юрьевна

Группа № _____

№	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Уровень прохождения промежуточной/итоговой аттестации (количество баллов)	Уровень освоения обучающимися содержания программы
	1	2	3

Каждая группа оформляется на отдельном листе.

**Уровень прохождения промежуточной/итоговой аттестации
(заполняем колонку № 2)**

Высокий – справился самостоятельно, задание выполнил в полном объеме (оценка 8-10 баллов).

Допустимый – справился с помощью педагога (обучающихся группы), задание выполнил в полном объеме (оценка 5-7 баллов).

Минимальный – постоянно требовалась помощь педагога, задание в полном объеме не выполнено (оценка 1-4 баллов).

**Уровень освоения обучающимися
содержания дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
за 2023-2024 учебный год
(заполняем колонку № 3)**

Уровневые характеристики освоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
Уровень	Характеристика
Высокий	Учащийся владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по определенному виду деятельности согласно программе и применяет их на практике. Самостоятельно, старательно выполняет работу. Умеет работать в команде. Владеет основами культуры жизни и творчества.
Допустимый	Учащийся владеет знаниями, умениями и навыками по определенному виду деятельности согласно программе, но не всегда может применить их на практике. Самостоятельно, старательно выполняет работу. В команде является исполнителем. Стремится к познанию основ культуры жизни и творчества.
Минимальный	Учащийся не владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по определенному виду деятельности согласно дополнительной общеразвивающей программе. Испытывает затруднения с применением знаний на практике. Не умеет работать в

	команде. Не участвует в коллективных работах. Выполняет работу при помощи педагога.
--	--